

DC-9: Alternatief leven na baanstuitering

Alternatief leven na baanstuitering

Toen de Iberia DC-9-32 EC-BYH 'Castillo de Butron' op 20 maart 1992 de landing inzette op Granada kon niemand vermoeden dat het toestel in tweeën zou breken. Toch gebeurde het na een zeer harde landing met 11 knots staartwind. Alle banden klapten en het toestel stuiterde letterlijk verticaal de lucht weer in (men zegt zo'n 80 m!!) om vervolgens op de grond te breken waarbij wonder boven wonder geen doden en slechts drie gewonden vielen.

DC-9 in het uitgaansleven.

Wat nog veel minder mensen hadden verwacht was het debuut van deze DC-9 in de theaterwereld. Dit klinkt onwaarschijnlijk maar toch is het zo. Via een Spaanse kunstenaar-architect werd het toestel een cultureel 'verhuur-object'. Momenteel is de eigenaar, de theatergroep Avion Nave Cultural & Le Nu Perdu en die maakt rondreizen met de romp mogelijk. Voorwaarde is dat het 'kunstwerk' zoveel mogelijk voor algemeen publiek toegankelijk moet zijn, binnen welk project dan ook. De DC-9 stond 10 dagen in Utrecht en Amsterdam op diverse locaties o.a. voor het Festival Aan De Werf met de theatervoorstelling 'Ins Blaue Hinein II'.

Wat biedt de DC-9?

De romp is 20 meter ingekort waarbij net als bij een chirurgische ingreep ruim naast de 'wond' romp is weggehaald en weer keurig aan elkaar is gelast en daarmee ook transportabel is op een trailer. Er is een perspex vloer aangelegd waaronder monitoren zijn aangebracht om beelden naar keuze te kunnen projecteren. Het cockpitdeel werd verwijderd en een grote monitor geplaatst die in de pauzes tussen de voorstelling een film weergeeft over de restauratie van het toestel. De staart werd vermoedelijk verschroot, maar de vleugels hangen ergens in Spanje waar de restauratie ook wordt geprojecteerd maar dan op de vleugels.

Het zal toch een gewaarwording zijn om met je bedrijf een DC-9 af te huren voor een theatervoorstelling en als dat niet het geval is dan moet je hem publiekelijk delen met anderen, ook leuk !

Wim Das & Kees Otten
